

LBRIS

We know
books

Colecția Practic - Dezvoltare personală

Lector: Nicoleta Arsenie
Tehnoredactor: Carmen Dumitrescu
Coperta: Florin Afloarei

Editura Ideea Europeană
OP-22, CP-113, Sector 1, București, 014780
Tel.: +4021-2125692
E-mail: office@ideeaeuropeana.ro
www.ideeaeuropeana.ro

© Ivan Ognev
© Editura Ideea Europeană, pentru prezenta versiune

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

OGNEV, IVAN

Remedii magice / Ivan Ognev ; trad. de Dorin Cimpoi. - București :

Ideea Europeană, 2026

Conține bibliografie

ISBN 978-630-333-165-2

I. Cimpoi, Dorin (trad.)

133.4

159.9.016.1

IVAN OGNEV

Remedii magice

Metode de vindecare
pentru trup, suflet și spirit

Traducere de
Dorin Cimpoi



București, 2026

- Bounfoux R.* Notions pratiques de Radiesthesie pour les missionnaires. Paris, 1965.
- Chaumery L., A. de Belizal.* Essai de Radiesthesie Vibratoire. Paris, 1976.
- Enel Radiations des Fonnes et Cancer. Paris, 1958.
- Enel Traitment a distance par radiations. Paris, 1959.
- Germaine H.* Comment comprendre votre horoscope. Collection GNOSE, LE ROCHER, 1977.
- Kirchner G.* Pendel und Wundschelrute. Ariston Verlag, Genf., 1977.
- Mermet A.* Principles and Practice of Radiesthesia. London: Robinson and Watkins Book Ltd, 1975.
- Nowakowski W.* Rozdzka. Instukcja obsługi sprzetu radiestezyjnego. – Warszawa, 1988.
- Nowakowski W.* Wahadio radiestezyjne. Instrukcja obsługi sprzetu radiestezyjnego. Warszawa, 1988.
- Papus.* Traite elementaire de Magie pratique. – Paris, 1893.
- Strangl A.* Pendein: Grundlegung, Personlichkeit, Gesundheit, Lebensalltag, Geopathie. – Dusseldorf: ECON Taschenbuch Verlag, 1989.
- Tansley D. V.* Radionics and the Subtle Anatomy of Man. – Bradford, Holsworthy Devon, England: Health Science Press, 1976.
- Tylor E.* Primitive Culture. – London, 1871.
- Visual Encyclopedia of Unconventional Medicine. /Ed. By Ann Hill. – London: Trewin Coplestone Publishing. Ltd., 1979.

Cuprins

Cuvânt-înainte.....	5
PARTEA I. LUMEA MAGICĂ	7
Capitolul I. Teoria elementelor de bază	9
Capitolul II. Lumea magică	42
Capitolul III. Teoriile actuale referitoare la biocâmp	92
Capitolul IV. Psihologia culorii.....	132
Capitolul V. Transa.....	202
Capitolul VI. Bazele clarviziunii.....	216
Capitolul VII. Bazele bioloației.....	236
Capitolul VIII. Plantele magice	305
Capitolul IX. Mijloacele magice ajutătoare	347
Capitolul X. Influența Lunii.....	361
PARTEA A II-A. INTRODUCERE ÎN ARTA	
VINDECĂRII.....	385
Capitolul XI. Meditația	387
Capitolul XII. Bioenergoterapia	401
Capitolul XIII. Transa de refracție	457
Capitolul XIV. Deochiul	485
Capitolul XV. Magia curativă	517
În loc de epilog. Indeterminarea diabolică	547
Bibliografie.....	563

Magia este un univers enigmatic și misterios. De aceea mă tentează să-l parafrazez pe Einstein: lumea nu este așa pentru că Dumnezeu joacă zaruri, ci mai degrabă invers – Dumnezeu joacă zaruri pentru că lumea este așa cum este. **Magia este o știință informațională!**

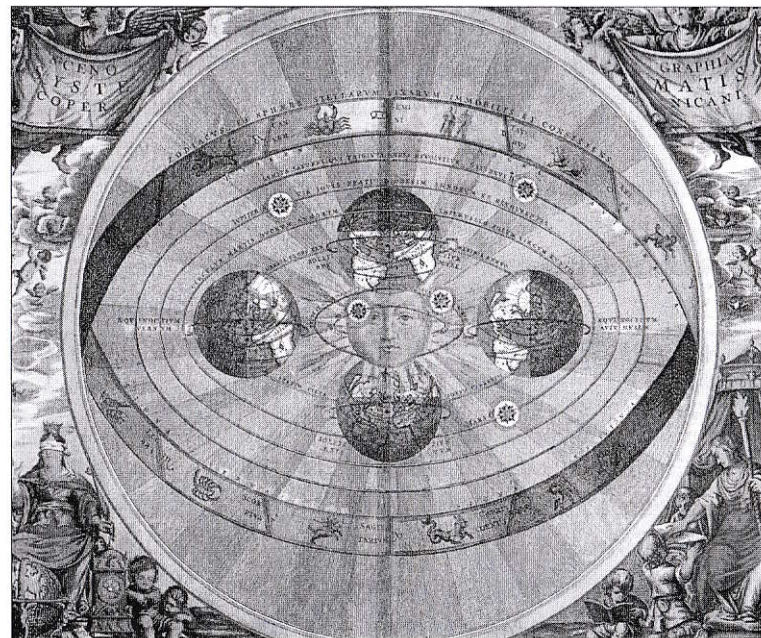
Încercați să pătrundeți cu atenție în inima acestei lumi surprinzătoare, scufundați-vă în ea pentru a vă găsi acolo pe voi înșivă, pentru a redescoperi neștiutul, enigmaticul, nepătrunsul. Ascultați cu atenție șoaptele cerului și adierea stelelor, rațiunea stihiei, tăcerea timpului, vocea destinului și infinitul de nepătruns. Ascultați... și deveniți magi.

Subconștientul ascunde însușiri magice pe care le posedă fiecare dintre noi. Aplicând un sistem de antrenamente corespunzător, le putem descoperi. În același fel în care gimnaștii își întăresc musculatura, „simțul magicului” al fiecărui om se poate amplifica prin intermediul unor antrenamente care ne pot ajuta să înfăptuim conștient, oricând, toate fenomenele „mistice” și să descoperim în noi înșine aptitudini curative.

*Aduceți-mi un munte –
Și eu îl voi răsturna.*

PARTEA I

Lumea magică

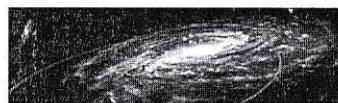


CAPITOLUL I

Teoria elementelor de bază

Materia e reală nu pentru că așa vrea Dumnezeu, ci Dumnezeu vrea așa pentru că aceasta e reală.

Sfântul Toma



Filosofii și vracii trecutului, magii și ocultiștii de diferite naționalități încercau să explice bazele vieții în societate, relațiile dintre oameni în interiorul ei și bolile existente din perspectiva elementelor de bază sau a elementelor care reprezintă baza materială fundamentală, sursa tuturor fenomenelor în lume, în Univers.

Fiecare popor venera un element sau altul în funcție de însemnătatea practică a acestuia. Spre exemplu, egiptenii atribuiau o însemnătate deosebită aerului, iar grecii considerau apa elementul primordial.

Teoria celor patru elemente constituia și fundamentul fizicii europene până în secolul XVII.

Filosofii Chinei Antice (sec. VI – III î. Hr.) au formulat una dintre noțiunile de bază ale magiei – Teoria celor cinci elemente (U-SIN), ce reflectă cinci categorii ale lumii înconjurătoare: Lemnul, Focul, Pământul, Metalul și Apa. Această teorie constă în faptul că toate fenomenele din Univers care participă la formarea lumii materiale și constituie baza lor conțin caracterul celor cinci elemente (sau stihii). Aceste elemente se află într-o

permanentă mișcare, depind unele de altele, iar această interdependență creează un echilibru relativ.

Conform acestor principii, lumea s-a născut dintr-o unitate primară în care își desfășoară activitatea două forțe intercomplementare opuse – una masculină, activă (YANG)*, cealaltă feminină, pasivă (YIN). Fig. 1 reprezintă monada universală inițială, înfățișată sub forma simbolului antic chinezesc Marea Limită (Yang-Yin). Baza masculină (Yang) – ușurința, spiritul de activitate și de pătrundere – este redată printr-un triunghi cu vârful îndreptat în sus (triunghi „evolutiv”). Baza feminină (Yin) este principiul pasivității, inerției și percepției și este simbolizată printr-un triunghi cu vârful îndreptat în jos (triunghi „involutiv”).

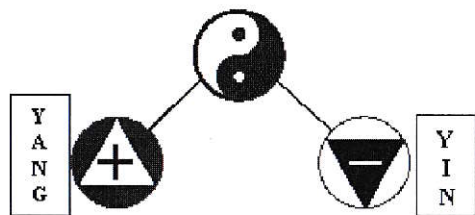


Fig. 1. Monada universală

Categoriile Yang și Yin pot fi întâlnite și la alte popoare: la egipteni se numesc Osiris și Seth, la perși – Ormuzd (Arhuramazda) și Ahriman (Angra-Mainyu), la hinduși – Liŋga și Yoni.

Yang și Yin sunt două fenomene de natură opusă și totodată două baze opuse ale unui singur fenomen. Astfel, lumina și întunericul, excitarea și inhibarea, căldura și frigul, la fel ca și alte fenomene diametral opuse pot fi considerate categorii

* Potrivit mitologiei chineze, Yang și Yin sunt cele două spirite născute din hao-sul diform al Universului; Yang stăpânește cerul; este forța devenirii și evoluției Universului; principiu masculin lucid. Yin stăpânește Pământul; este forța devenirii și evoluției Universului; principiu feminin obscur.

filosofice ale unității și luptei contrariilor sau „forțelor polare” Yang și Yin. Aflându-se într-o permanentă relație de adversitate, Yin și Yang se limitează reciproc. Dacă o parte predomină, apare o insuficiență la cealaltă, și invers, prin slăbirea unei părți se fortifică cealaltă.

Teoria U-SIN a permis medicilor Chinei Antice să coordoneze funcțiile diferitor organe și sisteme în conformitate cu cele cinci elemente de bază și astfel să stabilească relațiile de reciprocitate, interdependență, întrepătrundere, polaritate dintre acestea și să formuleze legile fundamentale ce caracterizează aceste legături. Astfel, dintre elementele de bază, Metalul și Apa sunt atribuite lui Yin, iar Lemnul și Focul – lui Yang. Elementul de bază Pământul constituie un punct de reper între Yin și Yang.

Fiecare dintre cele cinci elemente este simbolul proceselor vitale ce au loc atât în natură, cât și în interiorul organismului uman. Lemnul este simbolul nașterii, creșterii (trecerea de la forța pasivă Yin la forța activă Yang). Focul este simbolul activității maxime a vieții. Metalul este simbolul începutului declinului (dinspre Yang spre Yin). Apa este simbolul activității minimale (a forței pasive Yin). Pământul este centrul și axa schimbărilor ciclice.

Totalitatea schimbărilor ciclice în natură este simbolizată prin două tipuri de raporturi reprezentate în pentagonul elementelor de bază (fig. 2). *Primul tip de raport* este un raport de interstimulare, generator și constructiv (este reprezentat de indicatoarele exterioare): lemnul naște focul, focul – pământul, pământul – metalul, metalul – apa, apa – lemnul. Cu alte cuvinte, lemnul, arzând, dă naștere focului; cenușa (scrumul) dă naștere pământului; pământul formează în adâncurile sale diverse metale; apa hrănește arborii, adică le dă viață.

Al doilea tip de raport este un raport interreprimator, interdeprimator, distrugător (este reprezentat în fig. 2 de indicatoarele întrerupte): lemnul împilează pământul, pământul – apa, apa – focul, focul – metalul, metalul taie lemnul. Acest tip de raporturi este folosit în magia neagră. Pentru a distruge sau slăbi adversarul, se utilizează metoda schițării, pe chipul desenat sau pe fundalul portretului imaginat în aer, a pentagramei unei stele.

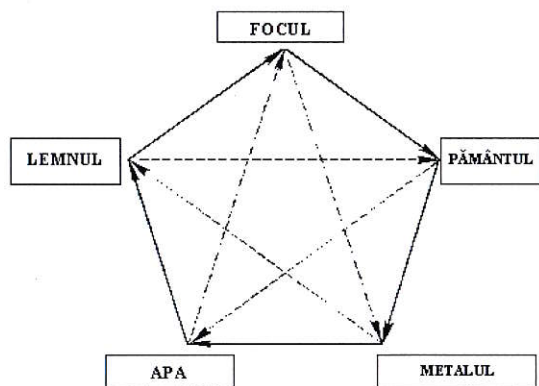


Fig. 2. Interconexiunea elementelor de bază

În ziua de azi, magia și astrologia occidentală utilizează sistemul celor patru elemente: Aerul, Pământul, Focul, Apa. Spiritul, element magic, devine al cincilea element, sursa celorlalte elemente.

Așa arată simbolică celor cinci elemente:



Spiritul



Aerul ce se naște din Spirit



Apa ce se naște din Aer

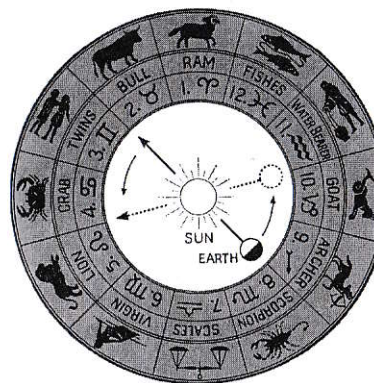


Pământul (o parte din Apă a devenit Pământ)



Focul ce se naște din Apă

În medicina și astrologia chinezească, pentru a descrie o boală fizică se aplică sistemul celor patru elemente, iar pentru a descrie o boală psihică se folosește sistemul celor cinci elemente. Această metodă se aplică și în multe dintre învățăturile oculte, în care coexistă sistemele a trei puteri ale lumii, a șapte planete și douăsprezece semne zodiacale.



Semnele zodiacale corespund elementelor conform aceleiași succesiuni: Focul, Pământul, Aerul, Apa.

Acum putem să vă prezentăm corelația elementelor de bază chinezești cu sistemul occidental:

CHINA	VEST
Focul	Focul
Pământul	Pământul
Metalul	Aerul
Apa	Apa
Lemnul	Spiritul

Pe lângă aceasta, elementele Foc și Aer se referă la categoria Yang, iar Apa și Pământul – la Yin (fig. 3). Aerul, care este considerat derivat din elementul Foc, este reprezentat printr-o linie suplimentară trasată în vârful triunghiului care conturează încă un triunghi, interior, mai mic. Pământul, ca derivat al Apei, este reprezentat printr-o linie suplimentară trasată în jos.

Fiecare semn zodiacal aparține unui anumit element: semnele Berbecului ♈, Leului ♌ și Săgetătorului ♐ exprimă Focul; semnele Balanței ♎, Vărsătorului ♒ și Gemenilor ♊ – Aerul; semnele Racului ♋, Scorpionului ♏ și Peștelui ♉ – Apa; semnele Capricornului ♑, Fecioarei ♍ și Taurului ♉ – elementul Pământ.

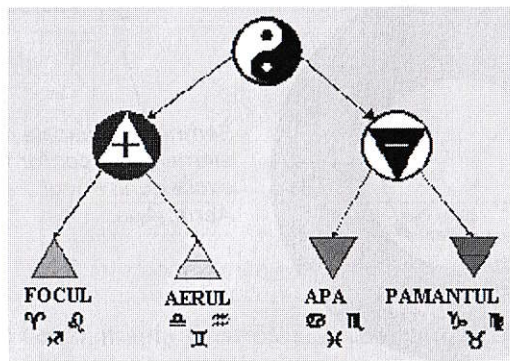


Fig. 3. Conexiunea elementelor de bază cu semnele zodiacale

Simbolurile elementelor:

Yang – Focul	Sunt elemente energice, unitare, constante, stabile
Yin – Pământul	
Yang – Aerul	Sunt elemente instabile, schimbătoare
Yin – Apa	

Elemente antagonice: Pământul – Aerul; Focul – Apa.

Acum putem să reprezentăm relațiile tuturor elementelor de bază cu vârfurile pentagramei (fig. 4). În pentagramă, cercul simbolizează energia vitală, fluidele nutritive invizibile, materialul vital, caracterul ciclic al nașterii și morții.

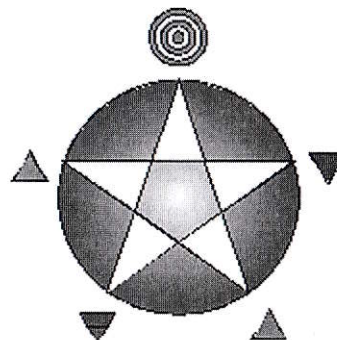


Fig. 4. Pentagrama rectilinie

Pentagrama rectilinie reprezintă „omul spiritual”, „omul perfect”. După cum observăm în fig. 4, în interiorul pentagramei rectilinii se află un pentagon cu vârful îndreptat în jos. Aceasta semnifică faptul că și un individ desăvârșit își are imperfecțiunile sale, că există posibilități chiar și pentru el de a se perfecționa.

Din perspectivă ocultă, pentagrama rectilinie simbolizează lumina, iar pentagonul cu vârful îndreptat în jos din interiorul ei – întunericul. Din întuneric se naște lumina. Întunericul este manifestarea divină primară, iar lumina – cea secundară. Acestea sunt simbolurile binelui și răului. Și ele coexistă. Dacă distrugem binele – dispare și răul, dacă distrugem răul – dispare și binele. De aceea nu trebuie să învingem întunericul și răul, ci să descoperim sursele luminii și binelui. Buddha povățuia că răul și întunericul nu pot fi învinse. Întunericul e invincibil. Aduceți lumină!

Aplicarea teoriei U-SIN în medicină

Conceptul U-SIN a permis popoarelor antice să formuleze două reguli de bază: prima, „mama-fiul”, reflectă raporturile generatoare și oprimate descrie mai sus. Iată un exemplu de raporturi generatoare: lemnul este mama focului, pământul

este fiul focului și un exemplu de raporturi oprimate: pământul este strivit de lemn și totodată „oprime” apa. Acest fel de raporturi reflectă unitatea și integritatea organismului. Dacă aceste raporturi sunt tulburate, se creează starea de boală a organismului. A doua regulă este „soțul-soția”. Potrivit tezei medicinei orientale, partea stângă a omului depinde de Yang, iar cea dreaptă de Yin. Yin reprezintă componentele materiale ale corpurilor, iar Yang – funcțiile lor. Activitatea organismului aparține categoriei Yang, iar substanțele alimentare – categoriei Yin: Yin se păstrează în interior și constituie un fundament pentru Yang, pe când Yang funcționează în exterior ca o expresie a activității lui Yin.

În conformitate cu categoriile Yang-Yin, medicii Orientului Antic clasificau organele interne în organe Yin și organe Yang. Organele cave – stomacul, intestinele gros și subțire, vezica urinară și „triplul încălzitor” aparțin organelor Yang. Organele solide – ficatul, splina, pancreasul, inima, plămâni, rinichii și pericardul („administratorul inimii”) aparțin organelor Yin. Organele Yin se mai numesc organe de acumulare, deoarece, într-un fel, ele acumulează o parte din alimentele prelucrate ca rezervă pentru energia organismului.

Tabelul 1

Elementul de bază	Organul Yang	Organul Yin
Lemnul	VB	F
Focul	IG	C
Pământul	TR	MC
	E	RP
Metalul	GI	P
Apa	V	R

Organele Yin sunt insensibile la boală; boala este „funcția” organelor Yang. Astfel, există șase canale „Yangice” („secții” de asimilare, prelucrare și dirijare a energiei) și șase canale „yinice” („depozite” și puncte de valorificare a energiei). Echilibrul deplin dintre Yang și Yin reflectă starea ideală de sănătate, iar tulburarea echilibrului aduce boala.

În afară de aceasta, organismul uman are 12 canale (meridiane) de bază: plămâni (P), intestinul gros (GI), splina – pancreasul (RP), stomacul (E), intestinul subțire (IG), inima (C), vezica urinară (V), rinichii (R), pericardul sau administratorul inimii (MC), „triplul încălzitor” sau „cele trei părți ale corpului” (TR), vezica biliară (VB), ficatul (F). Aceste 12 canale se divizează în 6 canale care aparțin organelor Yin și 6 canale care aparțin organelor Yang (tabelul 1).

Trebuie să remarcăm și importanța legăturilor canalelor cu anotimpurile și constelațiile zodiacale (tabelul 2).

Tabelul 2

Lunile anului	Anotimpul	Canalul	Constelația
ianuarie	Iarna	Vezica biliară	Vărsător
februarie	Iarna	Ficatul	Pești
Martie	Primăvara	Plămâni	Berbec
Aprilie	Primăvara	Intestinul gros	Taur
Mai	Primăvara	Stomacul	Gemeni
Iunie	Vara	Splina	Rac
Iulie	Vara	Inima	Leu
August	Vara	Intestinul subțire	Fecioară
Septembrie	Toamna	Vezica urinară	Balanță
Octombrie	Toamna	Rinichii	Scorpion
Noiembrie	Toamna	Pericardul	Săgetător
Decembrie	Iarna	Triplul încălzitor	Capricorn